

# EXPOSIÇÃO PIONEIROS & EMPREENDEDORES

A SAGA DO DESENVOLVIMENTO NO BRASIL

19 DE SETEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2019  
PALÁCIO DOS CAMPOS ELÍSEOS, SÃO PAULO





## A Exposição

*Mostra sobre os empreendedores pioneiros chega a São Paulo depois de receber quase cem mil visitantes em Fortaleza, Manaus, Recife e Rio de Janeiro.*



Depois de ser visitada por quase 100 mil pessoas em Fortaleza, Manaus, Recife e Rio de Janeiro, a exposição *Pioneiros & Empreendedores: a saga do desenvolvimento no Brasil* estará aberta ao público, em São Paulo, entre 19 de setembro e 1º de dezembro de 2019, no Centro Nacional de Empreendedorismo, Tecnologia e Economia Criativa, administrado pelo Sebrae SP e localizado no Palácio dos Campos Elíseos.

São Paulo, maior cidade brasileira, com 12,2 milhões de habitantes em 2018, e 21,6 milhões na Região Metropolitana, terá oportunidade de ver uma exposição altamente profissional e atraente, com rico material iconográfico, objetos, displays e mídia digital, que valoriza a memória do empreendedorismo pioneiro e elucida suas características pedagógicas e repercussões contemporâneas.

Concebida pela museóloga Maria Cristina Bruno e coordenada pela Expomus, empresa especializada com mais de três décadas de atuação, responsável pela realização de mais de cem projetos culturais, a proposta museológica da exposição *Pioneiros & Empreendedores* conta com a participação de diversos especialistas, sob a direção de Maria Ignez Mantovani Franco.

Por meio de técnicas de multimídia e processos educativos, o conjunto exposto busca sensibilizar brasileiros para a saga de compatriotas e imigrantes que, nos séculos XIX e XX, transmitiram um extraordinário exemplo de empreendedorismo. O enredo expositivo resgata a memória de 24 importantes personagens da história empresarial brasileira.



Palácio dos Campos Elíseos

A exposição focaliza o pioneirismo empresarial em vários momentos da história econômica, social e política do Brasil, desde 1822 até o momento atual. São cinco módulos: O Encontro dos Pioneiros, Os Pioneiros e o Brasil, Os Percursos e as Ações dos Pioneiros, Os Diálogos sobre os Pioneiros e Pioneiros, Empreendedores e Nós.

## Público-alvo



A exposição destina-se a estudantes de ensino médio e de escolas técnicas, universitários de Administração, Economia, História, Arquitetura, Engenharia e outros cursos superiores, professores, pesquisadores e público em geral.

## Cinco Boas Razões para Visitar a Exposição Pioneiros



1 A mostra corrige uma visão simplista, segundo a qual empreendedores são pessoas capazes de ganhar dinheiro, que veem a empresa como um fim em si. Na verdade, como disse Max Weber, o impulso para o ganho, a ganância ilimitada não se identifica, nem de longe, com o capitalismo, e menos ainda com seu espírito. Depois das obras de Weber, Jean Bapiste Say, Werner Sombart e, sobretudo, Joseph Alois Schumpeter, não há como negar o papel fundamental desempenhado pelos empreendedores na inovação e na aceitação de riscos.



2 Atualmente, fala-se muito em inovações disruptivas e unicórnios, mas a história dos empreendedores focalizados pela Exposição Pioneiros revela que no Brasil dos séculos XIX e XX também houve muitos empreendedores ousados e bem-sucedidos, que não só introduziram inovações como enfrentaram grandes desafios em todos os setores de atividade, além de terem criado negócios muito lucrativos.



3 Sem exagero, pode-se dizer que os empreendedores pesquisados mudaram a história e contribuíram para o desenvolvimento econômico, social, político e cultural do Brasil. Embora atuassem na economia, muitos se interessaram pela educação em todos os níveis, pela criação de universidades e escolas profissionais, assim como por iniciativas nas áreas de cultura, saúde e filantropia.



4 A trajetória e a resiliência dos empreendedores estudados certamente podem inspirar jovens que desejam atuar na área empresarial, contribuir para o desenvolvimento de vocações, bem como servir de exemplo para todos os que já são empresários ou pretendem investir em negócios próprios. Os tempos podem ser outros, os desafios diferentes, mas as qualidades reveladas pelos pioneiros ainda podem ajudar, e muito, os empreendedores pioneiros do futuro.



5 A Exposição Pioneiros & Empreendedores confirma que o enfrentamento de adversidades forja o empreendedorismo. Competência visionária, sensibilidade estratégica, atitude positiva diante dos desafios, clareza de pensamento, boa capacidade de comunicação, valorização das experiências vividas, multiplicidade de engajamentos e laços familiares fortes - eis alguns traços comuns encontrados nesses pioneiros e empreendedores.

## Sobre o Projeto Pioneiros

Projeto multidimensional de pesquisa, ensino e extensão universitária sobre empreendedorismo pioneiro no Brasil, criado e coordenado por Jacques Marcovitch. Inclui pesquisa acadêmica, exposição itinerante sobre os empreendedores estudados e cursos de atualização em pioneirismo e educação empreendedora para professores de todas as regiões do país.

O projeto começou em 2001 com uma pesquisa nacional que serviu de base para a trilogia *Pioneiros & Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Escrita por Jacques Marcovitch, Professor Emérito da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo e reitor da USP entre 1997 e 2001, a obra narra as histórias de vinte e quatro empreendedores responsáveis pela fundação e desenvolvimento de alguns dos principais grupos empresariais brasileiros.

No primeiro volume Marcovitch mostra a trajetória de empresários "paulistas": os Prado, Nami Jafet, Francisco Matarazzo, Ramos de Azevedo, Jorge Street, Roberto Simonsen, Júlio Mesquita e Leon Feffer.

O segundo volume amplia o universo de observação ao focalizar figuras como Mauá, Luiz de Queiroz. Attilio Fontana, Valentim dos Santos Diniz, Guilherme Guinle, Lafer-Klabin, José Ermírio de Moraes e Gerdau-Johannpeter. Dos dez empreendedores estudados, apenas três atuaram no Estado de São Paulo e os demais no Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.



Pioneiros do Rio de Janeiro, Nordeste e Amazônia surgem no terceiro volume, que reúne as contribuições dos Lundgren, Luiz Tarquínio, Bernardo Mascarenhas, Delmiro Gouveia, Roberto Marinho, Augusto Trajano de Azevedo Antunes, Samuel Benchimol e Edson Queiroz.



A trilogia foi publicada pelas editoras Edusp/Saraiva entre 2003 e 2007





O pano de fundo da obra é o cenário econômico e social brasileiro (e mundial) nos séculos XIX e XX, período em que a economia brasileira passou por rápida expansão. Nesse cenário, os empreendedores são retratados como homens apaixonados pelo que faziam, inovadores, dotados de uma grande abertura de espírito, extraordinária capacidade de trabalho e flexibilidade para mudar de rumo ou estratégia.

Além de criar empresas ou grupos empresariais bem-sucedidos, que impulsionaram o desenvolvimento do país, envolveram-se em projetos

sociais ou de natureza filantrópica com a mesma energia e resiliência com que assumiram riscos e aproveitaram as oportunidades do seu tempo. Marcovitch acredita que, no Brasil atual, “uma visão de futuro inspirada nos pioneiros do empreendedorismo deve animar o esforço daqueles que buscam mudanças estruturais e soluções para os problemas mais dramáticos e ainda persistentes... O que aconteceu é tão importante quanto o que está acontecendo e o que vai acontecer”, diz ele.

Segundo Marcovitch, “o livro se destina aos professores de cursos superiores de Administração, Economia, Engenharia de Produção e áreas afins, e aos educadores que atuam no campo da gestão. Foi pensado também para servir como fonte de inspiração para os jovens que, em número crescente, procuram esses cursos com o sonho de criar riquezas para o país”. Serve ainda de estímulo para empreendedores atuais, ao mostrar como os pioneiros superaram dificuldades e seguiram em frente para realizar seus sonhos.

Com exceção de alguns clássicos, como a “A Industrialização de São Paulo”, de Warren Dean, “A locomotiva”, de Joseph Love e dos estudos de Roberto Simonsen, os interessados no tema do empreendedorismo no Brasil encontram apenas referências esparsas e fragmentadas.

Marcovitch atribui esse fato à crença que andou em voga em certos círculos, segundo a qual a história pode ser escrita como um processo desencarnado, sem a menção de pessoas. Na direção oposta a essa crença, *Pioneiros & Empreendedores* é uma obra que fala de homens, desafios e visões que fizeram história.



## Os Pioneiros



<https://pioneiros.fea.usp.br>

Leia um breve perfil de cada um dos pioneiros estudados no website da exposição

## Mulheres Pioneiras

Uma das grandes atrações da Exposição Pioneiros & Empreendedores em São Paulo será a inclusão de oito Mulheres Pioneiras: Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, Eugênia Ana dos Santos (Mãe Aninha), Índia Vanuíre, Nise da Silveira, Irmã Dulce, Dorina de Gouvêa Nowill, Waldisa Russio Camargo Guarnieri e Veridiana Valéria da Silva Prado.

A seleção de mulheres para a Exposição foi feita a partir de critérios distintos dos utilizados para os pioneiros homens. Mesmo assim, suas trajetórias têm pontos em comum com a narrativa da exposição.

As mulheres destacadas, muito além de uma vida significativa, construíram um legado que transcende suas existências. Suas trajetórias e iniciativas duradouras inspiram jovens para a construção do seu projeto de vida, e são exemplos para as gerações vindouras.

## Press Release



# Brasil reencontra seus empreendedores pioneiros em São Paulo

*Exposição no Palácio dos Campos Elíseos mostrará as trajetórias e contribuições desses pioneiros para a modernização do país*

**São Paulo, 26 de agosto de 2019** - Depois de receber quase 100 mil visitantes em Fortaleza, Manaus, Recife e Rio de Janeiro, a exposição itinerante *Pioneiros & Empreendedores: a saga do desenvolvimento no Brasil* será apresentada em São Paulo, entre 19 de setembro e 1º de dezembro, no Centro Nacional de Empreendedorismo, Tecnologia e Economia Criativa, administrado pelo Sebrae SP e localizado no Palácio dos Campos Elíseos. A exposição destina-se a estudantes de ensino médio e de escolas técnicas, universitários de Administração, Economia, História, Arquitetura, Engenharia e outros cursos superiores, professores, pesquisadores e público em geral.

A mostra tem o mesmo título da trilogia publicada pelo professor Jacques Marcovitch, da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo (FEAUSP), que analisa a trajetória e a contribuição de empreendedores dos séculos XIX e XX para o crescimento e a modernização da economia brasileira.

Maior cidade e principal centro econômico-financeiro do país, com mais de 12 milhões de habitantes, São Paulo também se destaca como polo educacional, cultural, social e político. A história paulista tem muito a ver com iniciativas de grande número de empreendedores, personagens que, segundo o professor Jacques Marcovitch, criador do Projeto Pioneiros, "alcançaram um ideal de emancipação, enfrentaram adversidades, realizaram sonhos. Conquistaram, por assim dizer, uma segunda vida, não por serem nomes de ruas, avenidas, praças e viadutos, mas porque prolongaram suas existências, como fontes de aprendizagem e inspiração. Cabe indagar que trajetórias bem-sucedidas o seu exemplo pode induzir".



*Palácio dos Campos Elíseos*

das missões do Sebrae é estimular os jovens a crescerem com vontade de empreender. E uma das formas de se fazer isso é trazer para a realidade deles exemplos de empreendedores de sucesso. Exemplos de homens e mulheres que ultrapassaram as dificuldades e criaram empresas que impactaram e continuam a impactar positivamente a sociedade".

A trilogia *Pioneiros & Empreendedores* faz parte do Projeto Pioneiros que, além da exposição concebida pela museóloga Maria Cristina Oliveira Bruno, inclui cursos de atualização em pioneirismo e educação empreendedora para professores em todas as regiões do país.

Ao falar sobre as razões da realização da exposição *Pioneiros* no Centro Nacional de Empreendedorismo, Tecnologia e Economia Criativa, Wilson Poit, superintendente do Sebrae em São Paulo, disse que "uma

### Mulheres Pioneiras

Uma das grandes atrações da Exposição *Pioneiros & Empreendedores* em São Paulo será a inclusão de oito Mulheres Pioneiras: Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, Eugênia Ana dos Santos (Mãe Aninha), Índia Vanuíre, Nise da Silveira, Irmã Dulce, Dorina de Gouvêa Nowill, Waldisa Russio Camargo Guarnieri e Veridiana Valéria da Silva Prado.

A seleção de mulheres para a Exposição foi feita a partir de critérios distintos dos utilizados para os pioneiros homens. Mesmo assim, suas trajetórias têm pontos em comum com a narrativa da exposição.

As mulheres destacadas, muito além de uma vida significativa, deixaram um legado que transcende suas existências. Suas trajetórias e iniciativas duradouras inspiram jovens para a construção do seu projeto de vida, e são exemplos para as gerações vindouras.

### A exposição

Coordenada pela Expomus, empresa com mais de três décadas de atuação e mais de cem projetos culturais realizados, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e do Programa de Ação Cultural - ProAC ICMS do Estado de São Paulo, a exposição *Pioneiros & Empreendedores* valoriza a memória do empreendedorismo pioneiro e elucida suas características pedagógicas e repercussões contemporâneas, aproximando-a de um público amplo, mais especificamente do segmento juvenil e universitário.

A mostra lança um olhar transversal em relação à história do Brasil, com foco na reciprocidade constante entre trabalho e visão pioneira, nas escolhas e na multiplicidade de caminhos percorridos pelos empreendedores.

## Os pioneiros

Dividida em cinco módulos, a exposição destaca o pioneirismo empresarial em vários momentos da história econômica, social e política do Brasil, desde 1822 até o momento atual:

- *Brasil Monárquico*: Os Prado, Bernardo Mascarenhas, Luiz de Queiroz, Barão de Mauá, Os Lundgrens.
- *Primeira República*: Francisco Matarazzo, Delmiro Gouveia, Luiz Tarquínio, Nami Jafet, Júlio Mesquita, Ramos de Azevedo, Guilherme Guinle, Atilio Fontana, Lafer-Klabin, Jorge Street.
- *Era Vargas*: Leon Feffer, José Ermírio de Moraes, Roberto Simonsen, Roberto Marinho.
- *Brasil Contemporâneo*: Edson Queiroz, Samuel Benchimol, Gerdau-Johannpeter, Valentim dos Santos Diniz, Augusto Trajano Antunes.
- *Brasil na Era Digital*: Quem são os pioneiros do futuro?

## A trilogia Pioneiros & Empreendedores

Com estilo elegante e profundo conhecimento do tema, o professor Jacques Marcovitch, autor da trilogia *Pioneiros & Empreendedores*, conduz o leitor a uma fascinante viagem pelo tempo para iluminar o papel desempenhado por essas figuras marcantes no processo de desenvolvimento do país.

O pano de fundo da obra é o cenário econômico e social brasileiro (e mundial) nos séculos XIX e XX. Nele, os empreendedores surgem como homens apaixonados pelo que faziam, inovadores, capazes de superar adversidades, dotados de uma grande abertura de espírito, extraordinária capacidade de trabalho e flexibilidade para mudar de rumo ou estratégia.

Além de criar empresas ou grupos empresariais bem-sucedidos, que impulsionaram o desenvolvimento do país, envolveram-se em projetos sociais ou de natureza filantrópica com a mesma energia e resiliência com que assumiram riscos e aproveitaram as oportunidades do seu tempo, apesar das crises e incertezas de sempre.

Para mais informações, acesse:

<https://pioneiros.fea.usp.br>

### Ficha técnica da exposição Pioneiros & Empreendedores:

*Curadoria*, Jacques Marcovitch  
*Projeto Museológico*, Maria Cristina Oliveira Bruno  
*Implementação*, Expomus - Exposições, Museus, Projetos Culturais  
*Coordenação Educativa*, Marina de Toledo  
*Projeto Expográfico*, Vista Urbana  
*Projeto Audiovisual*, Estúdio Preto & Branco  
*Projeto Gráfico e Comunicação Visual*, Partícula Planejamento Visual Gráfico

## Sobre o Sebrae SP

A entidade nasceu em 1972 como Centro Brasileiro de Apoio à Pequena e Média Empresa (Cebrae). Em 1990, desligou-se do setor público, transformando-se em um serviço social autônomo denominado Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). Fazendo parte do sistema "S", o Sebrae configura-se como uma agência de desenvolvimento sem fins lucrativos, mantida com a contribuição compulsória de 0,6% calculada sobre o total da folha de salários das empresas e administrada pela iniciativa privada.

## Centro Nacional de Empreendedorismo, Tecnologia e Economia Criativa

Espaço administrado pelo Sebrae SP e sediado no Palácio dos Campos Elíseos que reúne empreendedores e projetos ligados a tecnologia, inovação e criatividade. Nos diferentes ambientes do prédio, são promovidas ações e realizados programas para fomentar o empreendedorismo e a economia criativa.



### Mais informações para jornalistas e agendamento de entrevistas

Printec Comunicação  
 + 11 5185-4970  
 + 11 5185-4982  
 + 11 99955-4618  
 antonio.godoy@printeccomunicacao.com.br  
 vanessa.godoy@printeccomunicacao.com.br